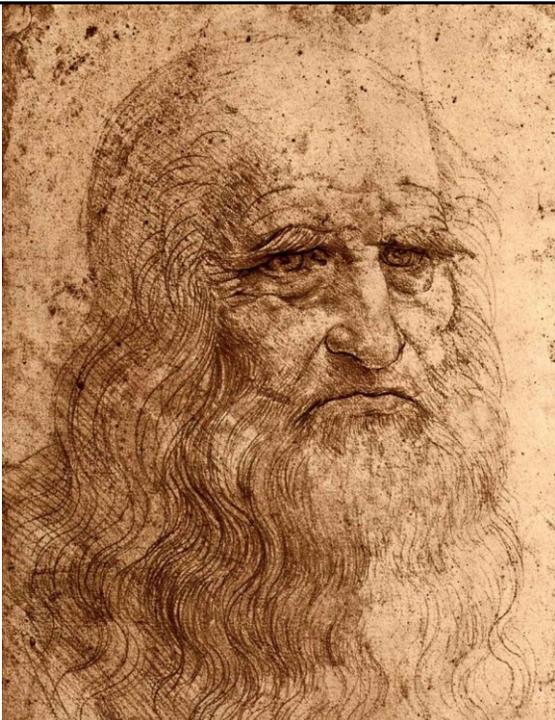


# ダビンチコード第三段 ダビンチは聖母マリア の背後に何を見たか？

琉球大学工学部  
仲座栄三  
2022/12/21

画像は、以下のサイトより引用いたしております。  
[ギャラリー：「ダ・ヴィンチはやはり天才」と感じる500  
年前のノート 写真と画像13点 page2 \(nikkeibp.co.jp\)](#)

1



レオナルド・ダビンチ  
Leonardo da Vinci

1452年4月15日 –  
1519年5月2日  
(ユリウス暦)

出典: フリー百科事典  
『ウィキペディア (Wikipedia) 』

2

## 聖母マリアの背後に潜む秘密

レオナルド・ダビンチは手や指をもって物語を表現している。ダビンチが想像したことは？

3



### レオナルドの『受胎告知』

聖母マリアの右肩背後には男性が隠れているように見える。頭上の「光輪」を描いたのもそのためでないか。そして、聖母マリアは、背後に潜む何者かの膝に座す形が描かれているように見える。右手の部分は、『岩窟の聖母』の左手と類似している。

4



### 『岩窟の聖母』

聖母マリアと幼児キリスト、そして幼い洗礼者ヨハネと天使が描かれている。

聖母マリアの背後には左手を伸ばす何者かが潜んでいるように見える。その左手は、『受胎告知』の聖母マリアの右手と似ている。

幼いヨハネは天を指し、天使は幼児キリストを指す。聖母マリアの左手は、それらを制する形にある。このことの意味は？

5



『岩窟の聖母』、  
1483年 - 1486年、  
ルーヴル美術館  
(パリ)。



『洗礼者聖ヨハネ』、  
1514年頃、ルーヴル美  
術館 (パリ)。

日が射している明の所の天使の右手は洗礼者ヨハネの右手となって、何かを意味ありげに指している。本当のところは、聖母マリアの背後に潜む者を指しているのではないか。幼いヨハネは後の洗礼者ヨハネと同様に天を指す。そして、聖母マリアの左手は、それらの手を遮る形にある。

6



『受胎告知』の聖母マリアの右手部分、ダビッチは男性と女性との指の特徴を鋭くとらえている。左下の女性の右手と聖母マリアの右手とは指の特徴に違いが見られる。

7



### 『最後の晩餐』

キリストの右手側に座すヨハネとペテロ、ヨハネは聖母マリアと化し、子キリストは聖母マリアと対称的に酷似している。ヨハネ（聖母マリア）にペテロが迫る。ペテロは最長老である。

8

最後の晩餐のあと、  
キリストはペトロに「あなたは鶏が鳴く前に3度、私を知らないというだろう」と予言し、ペトロは「絶対にありえない」と否定するが、翌日キリストが連行され、ペトロがその様子をうかがっていると、周囲から「おまえもキリストの弟子だろう」と詰め寄られると「違う」と否認してしまう。ペトロは再三問われ、3度目に否認した直後、鶏が雄たけびを上げ、その声を聞いてペトロはキリストの予言を思い出し、涙にくれる。

出典: フリー百科事典『ウィキペディア (Wikipedia) 』

9

**ダビンチは聖母マリア  
の背後に何を見たか？**

10